

AMPLÍA EL ESPACIO adiós a los mitos

Dos expertas te dicen qué cosas amplían o roban espacio al decorar un piso pequeño. Mira cómo han desmontado estos nueve mitos...



MITO 1: MEJOR MUEBLES PEQUEÑOS QUE GRANDES

PORQUE OCUPAN MENOS VISUALMENTE
No es cierto. Si pones demasiados elementos o muebles pequeños, conseguirás justo el efecto contrario, nos explica Raquel Simón, directora de la Escuela Madrileña de Decoración. El espacio puede convertirse en un 'mercadillo' y parecer recargado y desordenado.

Sin embargo, las piezas grandes, como una estantería, transmiten mayor sensación de orden. Además, atraen la atención, convirtiéndose en las protagonistas indiscutibles de la habitación donde se encuentran, y **al llevarse las miradas, el espacio a su alrededor se difumina** y parece mucho más amplio de lo que es.

MITO 2: LOS COLORES OSCUROS E INTENSOS RESTAN METROS

DECORA SOLO CON CLAROS Y BLANCOS

La verdad es que sí hay parte de razón en este mito, pero solo parte. Los colores oscuros empequeñecen, pero únicamente si no se juega bien con la iluminación y la decoración, nos explica Cristina Gámez, de Amazona Estudio. Tienes que **crear contrastes que generen sensación de profundidad**, y es tan fácil como añadir elementos en grises y blancos. Por ejemplo, si decoras una pared en un tono oscuro, ilumínala con focos de luz blanca desde el techo, y elige también blancos los muebles que vayas a colocar delante. El resultado es espectacular porque además el ambiente queda muy elegante e íntimo. Y si lo que te gusta es un color muy vivo (rojo, naranja...), no renuncies a pintar con él una habitación pequeña: ponlo en el tercio superior de la pared y combina con un blanco en la inferior; engañarás al ojo y la habitación crecerá.



SI QUIERES PINTAR DE COLOR UN TECHO, CREA JUEGOS DE LUCES Y SOMBRAS CON LA ILUMINACIÓN: DE ESTA FORMA GANARÁ ALTURA.





MITO 4: LAS LÁMPARAS SE 'COMEN' EL ESPACIO

ES MEJOR PONER FOCOS

No se puede negar que estos no ocupan nada, ni física ni visualmente. Pero cuando están dirigidos hacia el suelo (lo más habitual cuando se utilizan como luz general o ambiental), **crean un efecto muy soso y, más que beneficiar, perjudican**, porque hacen que el espacio parezca más pequeño. Las lámparas, sin embargo, crean una atmósfera de luces y sombras que lo enriquece y amplía, nos explica Cristina Gámez. Además, **las de cristal o fibras naturales son muy ligeras**, dejan pasar la luz, tamizándola suavemente, y aportan un toque mucho más personal y decorativo que los focos.



UTILIZA LÁMPARAS DE LUZ DIFUSA:
REPARTEN MEJOR LA LUZ Y SE
TIENE MÁS SENSACIÓN DE ESPACIO.

MITO 3: SIN ALFOMBRA SE GANA AMPLITUD

EL ESPACIO QUEDA MÁS 'LIMPIO'

No está de acuerdo Raquel Simón, directora de la Escuela Madrileña de Decoración. "La verdad", nos dice, "es que las texturas siempre enriquecen los ambientes. Las alfombras en concreto cumplen además varias funciones: las de color animan la decoración y todas (las blancas, las neutras...) aportan una sensación cálida y acogedora en cualquier habitación". Además, **generan profundidad, aumentando la sensación de amplitud**, y, por si esto fuera poco, independizan visualmente, creando puntos focales que distraen al ojo y modifican la percepción que este tiene del espacio.



MITO 6: CUANTO MÁS DESPEJADAS ESTÉN LAS PAREDES, MEJOR

ASÍ NO RECARGAS EL ESPACIO

Es cierto que cuanto menos elementos decorativos haya en las paredes, más grande parecerá la habitación. Pero dejarlas vacías puede hacer que el ambiente quede frío y desangelado, nos explica Cristina Gámiz, de Imazona Estudio. Además, todo depende de lo que pongas; si las decoras con acierto, el

resultado es positivo. Con una composición de cuadros siempre ganarás profundidad. Y si es de espejos, además reflejarán la luz y multiplicarán el espacio: colócalos perpendiculares a una ventana y ¡duplicarás el efecto! Ah, y las fotografías sobre cristal o los lienzos tamaño XL (tan de moda) resultan muy ligeros y focalizan tanto la atención que hacen olvidar que existe la pared.



MITO 5: LAS CORTINAS RESTAN LUZ NATURAL

Y ESTO 'ENCOGE' EL ESPACIO

Coincidimos con este mito en que con luz natural todo parece más amplio, pero no en que las cortinas la eliminan: por supuesto, las más tupidas lo hacen, pero las de tejidos ligeros y las que tienen tramas abiertas solo la tamizan. Y pueden ser un elemento que te ayude a ampliar visualmente y falsear medidas si sabes utilizarlas. ¿Cómo? Por ejemplo, no ajustes las cortinas exactamente al hueco de la ventana, explica Cristina Gámiz, de Imazona Estudio. Si sobresalen por los laterales, la pared parecerá más grande.



INSTALA LA BARRA DE LA CORTINA EN EL TECHO, O TODO LO CERCA QUE SEA POSIBLE, Y LO ELEVARÁS.



MITO 7: UNA ISLA EN LA COCINA QUITA ESPACIO

DEJA DESPEJADO EL CENTRO

Nadie puede negar que si pones un módulo en el centro, la cocina estará más llena, apunta Cristina Gámiz. Pero **trabajar en isla o península produce una sensación de amplitud** mucho mayor que hacerlo de cara a la pared. Y no hace falta que sea excesivamente grande, basta que tenga 60-80 cm

de altura. Así que sopesa bien los pros y los contras y decide si ponerla te compensa. Pero, eso sí, en caso de que vayas a hacerlo, asegúrate de que quedarán como mínimo 85 cm de separación entre ella y el resto de los muebles o paredes, y pon los módulos que la formen con puertas correderas para que al abrirlas estorben lo menos posible.



MITO 9: EL ESTAMPADO EMPEQUEÑECE

DA IGUAL SI ES GRANDE O PEQUEÑO

Seguro que lo has leído (o leído) alguna vez: la habitación se llena y parece más pequeña, así que olvídate de decorar espacios de pocos metros con rayas, flores... Pues la verdad, explica Cristina Gámiz, es que los estampados no solo no empequeñecen, sino que amplían, porque **se convierten en el foco visual de la habitación, haciéndola más interesante y distrayendo nuestra percepción del tamaño.** ¿Tienes una habitación estrecha o con techo bajo? Decórala con rayas horizontales y verás como 'gana metros visuales'.



SI EL ESTAMPADO ES MUY GRANDE, DECORA MEJOR SOLO UNA PARED PARA QUE NO 'AGOBIE' EL ESPACIO.

MITO 8: LOS ESPACIOS ABIERTOS AGRANDAN

MEJOR NO COMPARTIMENTAR

Cierto es que un salón que integre estar y comedor resultará más grande que si se compartimenta. Pero también es verdad que puede resultar más frío y desangelado (los espacios recogidos tienen una atmósfera más envolvente). Entonces, ¿hay que elegir entre una cosa u otra? Raquel Simón, directora de la Escuela Madrileña de Decoración, ofrece una solución intermedia. **Si colocas alguna barrera visual ligera,** como un fijo o unas puertas de cristal, no renunciarás a delimitar los espacios y los harás más íntimos y acogedores, pero a la vez **crearás una ilusión óptica** de mayor profundidad. También puedes poner un armario o un murete a media altura.

